

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка- детский сад № 45»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Центр развития ребенка-  
детский сад № 45»

  


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по реализации дополнительной общеобразовательной  
программы для детей  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»  
Возраст детей: 2-4 года.

Составитель: педагог-психолог Снитко М.А

г. Биробиджан, 2022

## Пояснительная записка

*«У ребенка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь».*

*А. Макаренко*

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и педагогов - поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, с правилами безопасности, учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Ребенок начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выразить свои эмоции. И во всем этом им помогают песок. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

В настоящее время у детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Песочная терапия замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев).

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

**Цель программы:** развитие познавательных способностей дошкольников, стабилизация психоэмоционального состояния ребенка средствами песочной терапии.

### **Задачи программы:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие процессов саморегуляции;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировка мелкой моторики рук;
- снижение тревожности и психофизического напряжения.

### **Ожидаемый результат:**

- Сформированы умения взаимодействовать друг с другом.
- Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
- Развита по возрасту познавательный интерес, памяти, внимания, речи, творческое воображение.
- Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

### **Содержательный раздел**

Объем курса.

Рабочая программа ориентирована на детей с 2 до 4 лет.

Методы работы с детьми:

1. Исследовательская, практическая деятельность.
2. Игровая деятельность.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Формы работы: Программа предполагает проведение двух мероприятий в неделю, во вторую половину дня.

С детьми 2-3 лет 10-15 мин.

С детьми 3-4 лет 15-20 мин.

Взаимодействие с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной программе для детей раннего дошкольного возраста (2-4 года)  
«Волшебный песок»**

месяц	№ НО Д	Тема ОДД	Задачи ОДД
Сентябрь	1	«Знакомство»	Познакомить детей с песком, правилами работы за столом. Через экспериментальную деятельность познакомить детей со свойствами песка. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом и оборудованием.
	2	«Песочный дождь»	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.
	3	«Найди шарик»	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов, формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.
	4	«Точки, кружочки»	Учить детей приемам изображения линий, точек, кругов на песке подушечкой пальца, и ладонь. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности, задумываться о том, что изображено на рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	5	«Следы зверей»	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Познакомить детей со следами животных, просмотр иллюстраций с их изображением, повторить изображения на песке. Развитие межполушарного взаимодействия и мышления.
	6	«Насыпушки»	Познакомить детей со способами распределения песка ровным слоем по песочному столу, а также со способами сгребания его в кучки. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе.
	7	«Дорожка»	Обучение рисованию прямой линии слева направо, длительное ведение линии по столу,

			<p>безотрывное, с произнесением звуков эмитирующих автомобиль. Формирование умения бережно относиться к материалу песку, правильно его использовать, по окончании аккуратно отряхивать песок с ладоней над столом.</p>
	8	«Осенние листья»	<p>Рассматривание иллюстрации осенних деревьев и опадающих листьев. Рисование прямой линии слева направо. Рисование листиков падающих сверху вниз отрывистыми линиями. Познакомить детей со способами работы с шаблонами, учить обводить по шаблону. Развитие аккуратности и тонкой моторики.</p>
Октябрь	9	«Космический песок»	<p>Формировать у детей знания о свойствах кинетического песка. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и кинетического песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.</p>
	10	«Печать»	<p>Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве кинетического песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p>
	11	«Солнце»	<p>Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>
	12	«Баранки-калачи»	<p>Закрепить умение детей проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Разучивание новой пальчиковой гимнастики.</p>
	13	«Колобок»	<p>Развития умения работать с кинетическим песком. Учить детей формировать шар руками из кинетического песка. Проигрывание сказки колобок с пальчиковыми куклами. Развитие воображения и речи. Воспитывать аккуратность в процессе работы.</p>
	14	«В гостях у волшебной феи»	<p>Развитие тактильной чувствительности, расслабление, воображения, активизация интереса. Научить детей сыпать песок медленно и быстро. Прослушивание классической музыки</p>

			поспособствовать стабилизации психоэмоционального состояния.
	15	«Формочки»	Продолжать учить детей работать с кинетическим песком. Познакомить детей с инструментами и приспособлениями для работы с кинетическим песком. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к работе с кинетическим песком.
	16	«Камушки»	Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка. Продолжать закреплять знания свойств сухого песка. Учить детей рисовать камешком по песку круг и прямые линии. Развивать тактильную чувствительность рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к собственной деятельности.
Ноябрь	17	«Печенье для лисички»	Закреплять умения манипулировать кинетическим песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.
	18	«Горки для козля»	Формировать умение выкладывать форму из кинетического песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.
	19	«Ладони»	Продолжить учить детей рисовать песком, насыпать песок тонкой струйкой. Рисовать с помощью ладошек правой и левой руки. Снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного психологического фона.
	20	«Корзинка»	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику рук.
	21	«Лисички в гостях у ребят»	Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.
	22	«Мышки в норках»	Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств кинетического песка.

			<p>Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
	23	«Зима»	Закрепить знания детей о временах года. Познакомить детей с упражнениями дыхательной гимнастики. Учить детей раздувать песок.
	24	«Снег идет»	Закрепить умения детей рисовать кончиками пальцев. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к работе с песком. Закрепить знания детей о природных явлениях.
Декабрь	25	«Снеговик»	Учить детей засыпать готовую заранее нарисованную форму. Рисование снеговика методом насыпания. Декорирование готового рисунка различными материалами (пуговицы, палочки). Развитие координации движения и тонкой моторики рук.
	26	«Новогодние игрушки»	Продолжать учить работать с кинетическим песком. Вызвать интерес к созданию фигурок из кинетического песка. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к работе с кинетическим песком.
	27	«Лесные звери»	Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Закрепить знания детей о лесных жителях. Воспитывать интерес к животным. Звукоподражание.
	28	«Елочка»	Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей рисовать песком, украшать рисунок с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	29	«Разноцветная гирлянда»	Учить рисовать огоньки на ниточке знакомыми способами (рисование пальцем и насыпью из ладошки). Развивать наблюдательность. Закрепить умения быстро различать основные и второстепенные цвета цветов.
	30	«Решето»	Формировать умение просеивать песок через сито. Закреплять умение детей определять свойства сухого песка (сыплется). Развивать тактильные ощущения, умения сравнивать.
	31	«Лепим сыпим»	Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.
	32	«Клад»	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы. Развивать тактильно - кинестетическую чувствительность, умение инсценировать



			<p>знакомую сказку.          Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p>
Январь	33	«Снежинка»	<p>Познакомить детей со способами работы с дополнительными материалами (фасоль и горох). Учить детей выкладывать ровные линии. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности.</p>
	34	«По ровной дорожке бежали наши ножки»	<p>Учить детей действовать с природным материалом.          Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.          Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>
	35	«Норки ежа»	<p>Продолжить учить детей работать с кинетическим песком. Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький).          Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов.          Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.          Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
	36	«Воронки»	<p>Учить детей насыпать песок в воронку. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.          Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.</p>
	37	«Цветные заборчики»	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.          Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.          Закрепить знание цветов</p>
Февраль	38	«Ветерок»	<p>Продолжить знакомить детей с упражнениями дыхательной гимнастики. Учить детей раздувать песок, эмитируя ветер. Прослушивание музыки. Снятие психологического напряжения, поспособствовать гармонизации эмоционального состояния. Развитие межполушарного взаимодействия.</p>
	39	«Черепашка»	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать песок. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при работе с песком.</p>
	40	«Топчем дорожки»	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.          Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.</p>
	41	«Куда исчезла вода»	<p>Показать, что песок легко впитывает воду.          Развивать зрительно - слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.          Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.          Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>

	42	«Неваляшка»	Учить детей создавать образ игрушки из шариков разного размера. Продолжать учить скатывать шары из кинетического песка. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь.
	43	«Песочные прятки»	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).
	44	«Водопад»	Продолжить учить детей насыпать песок в воронку. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.
Март	45	«Геометрия»	Познакомит детей со способами рисования с помощью воронки. Продолжить учить детей насыпать песок в воронку. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знания детей о основных геометрических фигурах.
	46	«Капель»	Развивать творческую фантазию детей в процессе рисования песком, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
	47	«Зоопарк»	Продолжать учить работать с кинетическим песком. Вызвать интерес к созданию фигурок из кинетического песка. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к работе с кинетическим песком.
	48	«Река и ручеек»	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.
	49	«Замок»	Учить детей конструированию из готовых фигур изловленных из кинетического песка. Развивать творческую фантазию детей в процессе конструирования, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
	50	«Море»	Продолжить учить детей конструированию из кинетического песка. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, развить гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
Апрель	51	«Алмазы»	Продолжить учить детей просеивать песок через сито. Закреплять умение детей определять свойства сухого песка (сыплется). Развивать тактильные ощущения, умения сравнивать. Продолжить развивать мелкую моторику.

	52	«Вот ведро вот совок»	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из кинетического песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.
	53	«Морские обитатели»	Продолжать формировать знания детей о свойстве кинетического песка сохранять форму предмета. Закрепить знания детей о морских обитателях. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.
	54	«Дерево»	Продолжить учить детей рисованию с помощью воронки.. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность
	55	«Фрукты»	Закрепить знания детей о фруктах. Закрепить умения детей самостоятельно работать с кинетическим песком, насыпать его в формы. Развитие воображения и тонкой моторики.
	56	«Репка»	Закрепить умения детей рисовать песком. Проигрывание сказки репка с пальчиковыми куклами. Развитие воображения и речи. Воспитывать аккуратность в процессе работы.
	57	«Фантазия»	Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.
	58	«В лесу»	Свободное рисование песком. Прослушивание музыки «Звуки леса».Снятие психологического напряжения. Развитие воображения и фантазии.
Май	59	«Крепость»	Продолжить учить детей конструированию из кинетического песка. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, развить гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
	61	«Цветочный луг»	Учить рисовать цветочный луг знакомыми способами (рисование пальцем и насыпью из ладошки).Продолжать развивать фантазию и воображения.
	62	«Прибой»	Свободное рисование песком. Прослушивание музыки «Шум моря». Снятие психологического напряжения. Развитие воображения и фантазии.
	63	«Лепим»	Игры с кинетическим песком с использование фигурок. Закрепить умения работать с кинетическим песком.

## **Организационный раздел**

### *Используемые материалы:*

Световые песочные столы, кварцевый песок, кинетический песок, манка, деревянные фигурки: куклы - матрешки, грибочки. Фигурки различных животных, растений, овощей, фруктов, машинки. Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, шишки, фасоль. Крышечки болтики, различных геометрические фигурки, фигурки из «Киндер-сюрприза», формочки для песка, бумажные пальчиковые куклы. Музыкальная колонка.

## Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
7. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
8. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
13. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
14. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
15. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».