

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад №45»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №45»  
С.Н. Чижеумова



27.08.2021г

## РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеобразовательной  
программы для детей

«УМЕЙКА»

Составители:  
Шаповалова Н.А.  
Пушкина Ю.В.  
Кустова Л.П.

г. Биробиджан, 2021



## Пояснительная записка

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...*  
(В.А.Сухомлинский)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Программа кружка «Умейка» была разработана с учетом особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и призвана обогатить процесс детского изобразительного творчества в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа направлена на создание ситуации развития творческих способностей дошкольника, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, развития инициативы, свободного и гармоничного творческого роста детей, посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми.

Творческое развитие дошкольника начинается с познания природы, культурных традиций, искусства родного края и является первым шагом в освоении творческого опыта мировой художественной культуры, в приобщении к общечеловеческим ценностям.

Разнообразные виды изобразительной деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности имеют неопределимое значение в развитии личности ребенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от выполняемой работы и от результатов своего труда. Ребенок в своем творчестве выражает свое отношение к миру, отображает свои знания об этом мире. Задача же педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

Помимо этого занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи, умственной деятельности ребенка, а также приучают ребенка к усидчивости, умению довести начатое дело до конца. Совокупность этих факторов очень важна при подготовке ребенка к школе.

*Основные направления деятельности в рамках кружка:*

**"Бумагопластика"**. Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Видами работ в технике «бумагопластика» являются:

1. Простая аппликация (от лат. «прикладывание») – наклеивание готовых деталей из цветной бумаги на плотную основу – картон (это для детей раннего возраста; для более старших детей – процесс вырезания деталей – самостоятельная работа).

2. Обрывная аппликация или бумажная мозаика— это процесс заполнения контура рисунка. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, на котором нарисован контур рисунка, который необходимо заполнить кусочками цветной бумаги. При этом цветная бумага рвется руками.

3. Объемная аппликация– сминание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон. При этом края бумаги подворачиваются внутрь. Для дошкольников удобно пользоваться цветными салфетками. При определенной практике - в ход идет цветная бумага. Объемную аппликацию часто называют просто «бумагопластикой».

Разновидностью объемной аппликации являются:

- скручивание салфеток в жгуты и выкладывание рисунка;

- скатывание шариков из салфеток и выкладывание рисунка.

Любой вид аппликации связан с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Этот вид аппликации наиболее любим детьми.

**"Пластилинография"**. Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

**"Тестопластика"**. Данное направление знакомит детей с особым видом декоративно-прикладного искусства – пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

**"Палитра красок"**. Данное направление знакомит детей с разнообразными техниками рисования: рисование пальчиками, раздувание краски, шаблоннография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное "Я" через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Данные направления могут быть представлены как самостоятельно, так и совместно, в процессе создания творческих работ.

Содержание программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* определяет ее цели и задачи, ожидаемый результат работы..

*Содержательный раздел* включает информацию об объеме курса, о принципах построения программы, а также комплексно-тематическое планирование по возрастам. Формы работы с детьми и родителями.

*Организационный раздел* включает в себя перечень инструментов и материалов, используемых в процессе деятельности в рамках кружка, расписание занятий.

### **Целевой раздел**

*Целью* данной программы является развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

*Образовательные:*

1. способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
2. учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
3. обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.

*Развивающие:*

1. создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
2. расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;
3. способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ.

*Воспитательные:*

1. способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;
2. обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;
3. воспитывать эстетический вкус у детей

*Ожидаемый результат работы.*

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Разовьется творческая способность детей.

Диагностика проводится при рассматривании готовых работ детей и во время наблюдения за выполнением заданий.

*Итоги реализации программы:* использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, составление портфолио лучших работ.

*Интеграция с другими областями.*

Речевое развитие. Развитие всех компонентов устной речи. Рассматривание иллюстраций, составление рассказов по картинке, беседы и дидактические игры.

Познание. Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающего мира. Знакомить со свойствами предметов и их назначением.

Социально – коммуникативное развитие. У детей развиваются коммуникативные качества, они учатся общаться, договариваться и помогать друг другу. Развиваются навыки самостоятельности, культуры труда.

Физическое развитие. Во время кружка проводятся физкультминутки, которые способствуют снятию физического напряжения.

Художественно – эстетическое развитие. Во время продуктивной деятельности включается спокойная мелодия, что придает спокойную атмосферу во время работы. Чтение художественных произведений по теме кружкового занятия

### **Содержательный раздел**

*Объем курса.*

Рабочая программа ориентирована на детей с 2 до 7.

*Принципы построения программы:*

- Самоценности (детские работы уникальны, они имеют ценность для самого ребенка и его близких)
- Синкретичности (в процессе выполнения одной работы используются различные техники и приемы)
- Сенситивности (соответствие возрастным особенностям при подборе художественных эталонов)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- Вариативности (свобода выбора материалов и эталонов для каждого ребенка)
- Сотворчества (совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями)
- Толерантности (уважение к традициям культур всех народов и наций).

*Методы работы с детьми*

Словесный — объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядный — показ изделий, образцов, предметов народного творчества.

Практический — помощь в изготовлении изделий, создании творческих работ.

*Формы работы:* Программа предполагает проведение двух мероприятий в неделю, во вторую половину дня.

С детьми 2-3 лет 10-15 мин.

С детьми 3-4 лет 15-20 мин.

С детьми 4-5 лет 20-25 мин.

С детьми 5-6 лет 25-30 мин.

С детьми 6-7 лет 30 мин.

*Взаимодействие с родителями:*

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной программе для детей раннего дошкольного возраста (2-3года)  
«Тестоластика»**

месяц	№ НО Д	Тема ОДД	Задачи ОДД	Содержание ОДД
Сентябрь	1	«Путешествие в страну Тестоластию»	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с цветным тестом, его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Познакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, научить соблюдать технику безопасности.	Сюрпризный момент. Игра «Тесто». Эксперимент «Мы лепим»- знакомство с возможностями цветного соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначением.
	2	«Путешествие в страну Тестоластию»	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с цветным тестом, его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Дать представление об особенностях лепки из соленого теста. Продолжать знакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, научить соблюдать технику безопасности.	Сюрпризный момент. Игра «Тесто». Эксперимент «Изготовление соленого теста»- знакомства с качествами, свойствами и возможностями соленого теста, знакомство с инструментами и дополнительными материалами, их назначением.
	3	«Мой веселый звонкий мяч»	Познакомить детей с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать Наблюдательность, внимание, мышление, память, развивать мелкую моторику рук, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Игровая мотивация: педагог предлагает слепить мячи для игрушек. Рассматривание мячей разной расцветки. Показ приема лепки круговыми движениями. Физмин. «Мяч». Самостоятельная деятельность, лепка мячей. Оформление выставки « Мой веселый звонкий мяч...»
	4	«Падают, падают листья...»	Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков	Чтение стихотворения «Осень». Рассматривание березовых, осиновых листьев (отметить их

			теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.	красоту и расцветку). Показ педагогом приемов лепки.
Октябрь	5	«Колобок»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.	Игровая мотивация- инсценировка сказки «Колобок». Рассматривание игрушки Колобок. Показ приемов лепки круговыми движениями. Интерактивная физкультминутка «Веселые колобки». Самостоятельная деятельность, лепка колобков. Оформление выставки «Мой веселый колобок».
	6	«Грибы на пенечке»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Сюрпризный момент- в гости приходит ежик. Чтение отрывка из стихотворения В. Шупиновой «Грибной пенек». Рассматривание гриба: строение, цвет, форма ножки и шляпки. Показ педагогом приемов лепки. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Грибная полянка».
	7	«Мышка- норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек- семечек, для хвостика- шерстяных ниток, для глаз- бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Пляшет сказка». Инсценировка сказки «Репка». Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Мышки- норушки».

			пластическими средствами.	
	8	«Плюшки-завитушки»	Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Печет-печет бабушка». Педагог предлагает помочь бабушке- испечь много плюшек. Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Бублики-баранки». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Бублики-баранки».
Ноябрь	9	«Ягодки на тарелочке»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста разными способами. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Сюрпризный момент: педагог предлагает для кукол приготовить угощение. Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды». Дидактическая игра «Назови ягоду». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке». Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Аленка-Маленка». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Ягодки на тарелочке».
	10	«Репка на грядке»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Сюрпризный момент от бабушки- корзинка с овощами. Загадывание загадки о репке («Желтое солнышко на грядке растет»). Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Во саду- садочке». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Румяная репка».
	11	Ягодки для Винни-Пуха»	Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Сюрпризный момент. Рассматривание плаката «Фрукты- ягоды». Дидактическая игра «Назови ягоду». Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Ягодки на тарелочке» (В. Шипунова). Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Ягодки для Винни- Пуха». (В процессе оформления выставки педагог беседует с детьми о том, какие ягоды они слепили для Винни- Пуха, какие они на вкус, цвет, как называется).

	12	«Гусеничка»	Учить детей лепить из частей, делить кусок на части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостюшка». Рассматривание игрушки-гусенички. Экспериментирование с соленым тестом. Показ педагогом приема лепки-скатывание шариков разного размера. Пальчиковая гимнастика «Маленькие ножки». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Сороконожки бегут по дорожке».
Декабрь	13	«Баю-бай, засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Колыбельная». Сюрпризный момент: педагог приносит куколку-голышку. Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Митя, Митенька, проснись!». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки спящих игрушек.
	14	«Робин-Бобин Барабек»	Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызвать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из цветного теста.	Сюрпризный момент: в гости к детям приходи сказочный персонаж- Робин .бобин Барабек. Чтение стихотворения «Робин- Бобин» (в переводе С. Маршака). Рассматривание угощений-овощей, фруктов и кондитерских изделий. Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика- С. Маршак «Робин-красношейка сел на старый клен». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Чудо-дерево».
	15	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов-бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные,	Беседа о новогоднем празднике. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Пряничные человечки». Рассматривание разных поделок из соленого теста. Экспериментирование с соленым тестом. Показ педагогом приемов лепки из конуса, спирали. Пальчиковая гимнастика «Сорока-сорока». Самостоятельная деятельность-моделирование игрушек для новогодней елки.

			красивые новогодние игрушки для елочки.	Оформление выставки «Новогодние игрушки».
	16	«Украшение для новогодней елочки»	Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать поделки с помощью дополнительных материалов- бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Беседа о новогоднем празднике. Чтение стихотворения З. Александровой «Маленькой елочке холодно зимой». Предложение слепить игрушки и украсить ими елочку к празднику. Показ педагогом приема лепки- вырезание стеками по картонному шаблону. Пальчиковая гимнастика «Две большие сосны». Самостоятельная деятельность. Украшение елочки к празднику.
Январь	17	«Лепка из соленого теста разноцветных бус- гирлянд и украшение их стразами»	Закреплять навыки окрашивания теста способом неполного смешивания разных по цвету кусков теста в одной комке. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить детей дополнять изделия различными элементами (стразами), развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Сюрпризный момент- в гости приходит зайчонок. Рассказывание сказки педагогом. Рассмотрение бусинок-гирлянд. Физкультмин. «Мы- бусинки-резвухи». Показ педагогом нескольких способов лепки. Самостоятельная деятельность. Украшение елочки к празднику.
	18	«Снеговик»	Учить детей называть основные приметы зимы. Учить лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький,) Соединять части, доводить задуманное до конца. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Беседа с детьми о зиме, рассматривание иллюстраций на тему «Зима». Рассмотрение изображений снеговиков (чем похожи, чем отличаются). Моделирование последовательности лепки снеговика (лепка шариков разного диаметра). Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Самостоятельная деятельность. Итог занятия- оформление выставки «Веселые Снеговики»
	19	«Сороконожка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостюшка». Рассмотрение игрушки сороконожки. Экспериментирование с соленым тестом. Показ педагогом приемов лепки.

			интерес к лепке из соленого теста. Закрепить знание правил техники безопасности при работе с инструментами и красками.	Пальчиковая гимнастика «Маленькие ножки». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Сороконожки бегут по дорожке».
Февраль	20	«Сосульки»	Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Загадывание загадки о сосулке. Рассматривание изображений сосулек разной толщины и длины. Показ педагогом приемов лепки. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сосулька». Физкультмин. «Сосулька, мороз и ветер». Самостоятельная деятельность- моделирование сосулек разной длины и толщины. Оформление выставки «Сосулька на крыше».
	21	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Экскурсия в зимний сад. Рассматривание черепахи (назвать основные части тела). Показ педагогом приемов лепки. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Черепашка».
	22	«Снежинка»	Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно- творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способы и приемы работы с соленым тестом. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Чтение стихотворения И. Бурсова «Снежинки», беседа по содержанию. Рассматривание изображений снежинок. Физкультмин. «Снежинка». Показ педагогом приемов лепки. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Снежинки»
	23	«Неваляшка»	Учить детей создавать образ игрушки из шариков разного размера. Продолжать учить скатывать шарики из глины круговыми движениями между ладоней. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Маша-неваляшка». Рассматривание игрушки неваляшки (из каких частей состоит игрушка, какой она формы, цвета). Физкультмин. «Мои любимые игрушки». Закрепление знаний детей о размерах (большой, средний, маленький). Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Веселые неваляшки».

Март	24	«Герои любимых сказок»	Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знание детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке. Вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Приглашение детей в сказку под музыку «В гостях у сказки». Беседа с детьми о сказках. Рассматривание схемы последовательности лепки зверей. Пальчиковая гимнастика «Медведь лезет на сосну». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «В гостях у сказки».
	25	«Цветы. Цветик-семицветик»	Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Назови цветок». Рассматривание цветка в вазе. Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Цветы».
	26	«Ежик»	Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечек). Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Загадывание загадки о ежике. Рассматривание изображений ежика (части тела, форма туловища, головы). Физкультмин. «Ежик и барабан». Показ педагогом приемов лепки. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Ежи в лесу».
	27	«Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста; показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик( тор, кольцо) и т.п. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание	Сюрпризный момент. Исполнение английской песенки «Мы печем пшеничные пироги отличные» в переводе К. Чуковского. Показ педагогом приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Мы спросили нашу печь». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Отличные пшеничные».

			шара, сплющивание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
	28	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Наблюдение за рыбками в аквариуме. Беседа с детьми о строении рыбки (туловище, голова, хвост, плавники, чешуя). Подвижная игра «Рыбки в море». Показ педагогом приемов лепки. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Рыбки в море».
Апрель	29	«Домик для зайчика»	Формировать умение скатывать кусочки соленого теста ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.	Прогулка в весенний лес. Игровая ситуация. Звучит детская песенка – «Дождик» М. Парцхаладзе. Дети встречают мокрого зайчика. Педагог предлагает слепить для него домик. Дети катают «бревнышки» и все вместе собирают дом зайчику.
	30	«Поляна сказок»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их. Учить создавать общую сюжетную композицию. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Приглашение детей в сказку под музыку «В гостях у сказки». Беседа с детьми о сказках. Рассматривание животных (чем похожи, чем отличаются) Рассматривание схемы последовательности лепки зверей. Пальчиковая гимнастика «Медведь лезет на сосну». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки: «В гостях у сказки».
	31	«Я нашла в траве жука»	Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы. Развивать познавательный интерес и бережное отношение к живой природе (в частности, к	Прослушивание произведения Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля». Рассматривание игрушки-жука. Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Показ педагогом приема оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы. Самостоятельная

			насекомым).	деятельность. Оформление выставки «Жучишка-крошка».
	32	«Ути- ути»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Сюрпризный момент. Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами», беседа по содержанию. Предложение слепить утят и заселить их в пруду. Рассматривание игрушки-уточки (уточнить части тела). Показ педагогом приемов лепки скульптурным способом (из целого куска). Пальчиковая гимнастика «Уточка». Самостоятельная деятельность-лепка утят. Оформление выставки «Уточки на пруду».
Май	33	«Божья коровка»	Закрепить умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиваться на поделке, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крыльшках). Воспитывать любовь к окружающему, умение видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой.	Загадывание загадки о божьей коровке. Рассматривание игрушки. Показ педагогом приема оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы. Физкультмин. «Жук». Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Жучки на листочке»
	34	«Курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки. Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству.	Приглашение в музей филимоновской игрушки. Рассматривание филимоновской игрушки (обследование, сравнение, обыгрывание). Рассказ педагога о филимоновской игрушке (обращает внимание на цвет, форму, раскраску). Показ педагогом приемов лепки скульптурным способом (из целого куска). Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять». Лепка по образцу народной (филимоновской) игрушки. Оформление выставки «Филимоновские курочки».

	35	«Котенок Васька»	Продолжать учить детей создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Чтение потешки «Как у нашего кота». Пальчиковая гимнастика «Кот на печке». Показ педагогом приемов лепки (моделирование головы кота) скульптурным способом (из целого куска). Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Усатый-полосатый».
	36	«Собачка Жучка»	Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Чтение потешки «Жучка». Рассматривание игрушечной собаки, выделение основных признаков (голова круглая). Физкультмин. «Собачка». Показ педагогом приемов лепки (моделирование головы собаки) скульптурным способом (из целого куска). Самостоятельная деятельность. Оформление выставки «Жила-была собачка».

Для 4-5 лет

сентябрь	1	Аппликация «Черепашка в море »	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, познакомить с техникой рисования методом тычка, ватными палочками	заготовка бумаги, цветная краски, трафарет, ватные палочки, гуашь , шаблон
	2	«Объёмная аппликация из кругов бумаги «Чудо-рыбка»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке круги из цветной бумаги	шаблон овальной формы из картона, круги из цветной бумаги, клей – карандаш, ножницы
	3	Оригами «Рыбки»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога;	Заготовка из цветной бумаги, ножницы.
	4	Рисование «Портрет	Обучить детей приемам нетрадиционной техники	гуашь , шаблон, вилки пластиковые

	льва»	рисования - рисование вилками.	
5	Объемная аппликация «Цыпленок на травке»	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность	ножницы, клей, цветная бумага.
6	«Веточка рябины»	Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания; продолжить тренировать детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней.	шаблон из картона, круги из цветной бумаги, клей – карандаш, ножницы
7	Аппликация из цветной бумаги «Лягушка»	Обучить навыкам аппликации и конструирования из бумаги; воспитывать аккуратность при работе с бумагой, клеем, ножницами	Заготовка из цветной бумаги, ножницы.

8	«Объёмная аппликация из кругов бумаги «Крабик»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке круги из цветной бумаги	шаблон из картона, круги из цветной бумаги, клей – карандаш, ножницы
<b>Октябрь</b> 9	Объемная аппликация «Красивые цветы»	Познакомить с техникой рисования методом тычка, ватными палочками. Научиться рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки	заготовка бумаги, цветная краски, трафарет, ватные палочки
10	Объемная аппликация «Фрукты в вазе»	Закрепить навык вырезания предмета из бумаги сложенной пополам, И создавать объемное изображение соединяя половинки 2-3 одинаковых шаблонных изображений одного предмета	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
11	<i>Аппликации из бумажных колец «Цветок»</i>	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку цветка	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет

<b>12</b>	Аппликация из бумажных полосок «Ёжик»	Учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на не выходя за границы, развивать аккуратность. Закрепить навык вырезания бумажных полосок.	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
<b>13</b>	Аппликация «Облако и солнышко»	Продолжать учить детей вырезать по контуру облако, учить детей аккуратно приклеивать на картон.	Ножницы, 1/2 синего картона, цветная и белая бумага, клей карандаш.
<b>14</b>	Аппликация «Мухомор» с использованием белого пластилина	Учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на не выходя за границы, развивать аккуратность. Продолжать учить детей приемам лепки: умению отщипывать небольшие кусочки, лепить из них шарики, затем сплющивать их.	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет, белый пластилин
<b>15</b>	«Цветок – василёк»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (отпечаток втулкой). Развивать чувство композиции, внимание.	Белые листы бумаги, пластиковые тарелочки, гуашь, картонные втулки от туалетной бумаги.
<b>16</b>	Аппликации из ваты «Кошка-Соня»	Закрепить умение отрывать и приклеивать вату в технике " объемная аппликация из ваты, развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук.	вата, клей, цветная бумага (заготовки ушки, носик, глазки и усики, ножницы.
<b>ноябрь</b> <b>17</b>	Поделка «Ежик» из грецкого ореха, пластилина и гречки	Продолжать учить детей изготовлению поделок из бросового материала своими руками, развивать усидчивость, мелкую моторику	цветной картон для основы, цветная бумага, клей; ножницы; гречка, пластилин, скорлупа грецкого ореха
<b>18</b>	Оригами«Собачка» .	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз	двухсторонняя бумага оранжевого цвета лист А4.
<b>19</b>	Объёмная аппликация «Котенок» из полосок	Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.	клей-карандаш, лист белый А4, нитки шерстяные серые, ножницы
<b>20</b>		Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию.	Салфетки белого цвета, заготовки фигур

	Объёмная аппликация «Облако с дождиком».	Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию заготовками из цветной бумаги.	капли, клей-карандаш, картон белого цвета.
<b>21</b>	Аппликация мозаика из геометрических фигур «Ракета»	Учить создавать изображение из геометрических фигур по предложенному образцу. Закрепить навык преобразования фигур (прямоугольник в квадраты, квадрат в треугольники)	заготовки геометрических фигур, ножницы, клей-карандаш, лист белый А4.
<b>22</b>	Объёмная аппликация "Осмоножка»	закреплять умение работать с клеем и ножницами, учить вырезать круг по контуру; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность.	двухсторонняя цветная бумага, клей, ножницы, картон, шаблон, бумага, формата А5, карандаш.
<b>23</b>	Лепка с использованием скорлупы грецкого ореха «Божья коровка»	формировать умение детей аккуратно работать с пластилином, закреплять навыки раскатывания комка пластилина между ладонями круговыми движениями рук. Развивать глазомер делать большой и маленький комочки.	пластилин, скорлупа грецкого ореха.
<b>24</b>	Аппликация «Шапка»	Учить детей создавать композицию при помощи различных техник, представлять готовую работу, аккуратно наклеивать шарики из салфеток на бумагу.	Салфетки разного цвета, заготовки фигур, клей-карандаш, картон белого цвета.
<b>декабрь 25</b>	Рыбки на прищепках	Учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на прищепки, не выходя за ее границы, развивать аккуратность	шаблон из картона, бумага, прищепки, клей – карандаш, ножниц
<b>26</b>	Объёмная аппликация из бумаги «Дед Мороз»	Учить создавать выразительный образ Дед Мороза, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.	бумага с нарисованным по центру кругом, цветная бумага (красная и белая), клей карандаш, ватные диски.
<b>27</b>	Аппликация «Снеговик»	формировать навыки работы с шаблонами (учиться	шаблон из картона, круги из цветной

		обводить трафарет). Учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на не выходя за границы, развивать аккуратность.	бумаги, клей – карандаш, ножницы.
28	Аппликация из макарон «Снежинка».	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем. Учить аккуратно, раскрашивать поделку гуашью. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	макаронные изделия разных сортов, картон, трафарет снежинки, клей.
29	Аппликация «Варежки»	познакомить с аппликацией из скрученных салфеток - нетрадиционной техникой аппликации, научить технике скручивания салфеток, выкладывать снежинку из полученного материала	Салфетки разного цвета, заготовки фигур, клей-карандаш, картон белого цвета
январь 33	Объёмная аппликация "Ромашка"	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать трафареты на основу	ножницы, клей, цветная бумага, белый картон для основы ровные полосы (длина 10 см, ширина 1 см).
30	Объёмная аппликация	Учить вырезать необходимые заготовки, соединять	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы
34	Сквозное вырезание «Черепашка», с дорисовкой красками, мелкими основными	Учить вырезать необходимые заготовки, соединять	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы, гуашь
31	деталей «Спи, Зайчонок-Зайка» из ватных дисков и бумаги	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать	прямоугольник цветного картона, цветная бумага- третья часть формата А4,
35	Аппликация «Лебедь» из дисков и бумаги красками.	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги и наклеивать их	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы, гуашь, шаблон для зайчика (ушки, лапки, голова)
36	Аппликация «Корзинка» с цветами из кругов	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать предметы из бумаги, развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	Офисная бумага, картон, ножницы, клей оуаги, клеи – карандаш, ножницы
37	Апликация «Бабочка» с дорисовкой красками	учить детей правильно пользоваться ножницами , клеить заготовки из бумаге, картона, учить клеить четко по картону.	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы, гуашь
февраль	Аппликация из цветной	Продолжать учить детей изготавливать аппликацию	простой карандаш, карандаш красного

38	бумаги "Клоун"	своими руками из бумаги и картона, развивать творческие способности у детей	цвета, клей, ножницы, шерстяные нитки оранжевого цвета, цветная бумага, лист цветного картона.
39	Объемная аппликация «Птичка»	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.	Офисная бумага, картон, ножницы, клей
40	Аппликация свинка «Пеппа»	Учить вырезать круг начиная резать от середины одной стороны до середины другой, плавно округляя углы,	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы
41	Объемная аппликация «Курочка и цыпленок»	выкпальывать части на писте и последовательно Продолжать <a href="#">учить детей создавать аппликацию по образцу</a> , правильно пользоваться ножницами, вырезая нужные части бумаги и склеивать	Офисная бумага, картон, ножницы, клей
42	Объемная аппликация "Зонтик".	Закреплять умение работать с клеем и ножницами, учить вырезать объекты по контуру, учить складывать симметричные объекты из бумаги	плотная бумага белого цвета, половины формата А4, 4 квадрата примерно 6 см с одной стороны разноцветные квадраты цветная бумага, фломастер, клей-карандаш, ножницы.
43	Аппликация из ватных дисков «Совушка-сова»	Учить приёмам наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации, учить детей работе в технике аппликации из ватных дисков ,совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей;	иллюстрация с изображением совы, половина листа картона синего (фиолетового) цвета, ватные диски (3шт., цветная бумага, ножницы, клей ПВА; кисть; клеенка; салфетка для удаления лишнего клея.
44	Конструирование из бумаги «Птичка в гнезде»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части	картон, шаблон, бумага, клей, ножницы
45	Аппликация «Воздушный змей»	Научить детей работать с трафаретом, упражнять в силуэтном вырезывании.. Развивать творческую фантазию.	Офисная бумага, картон, ножницы, клей
Март	«Цветы для мамы в	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной	гуашь, ватные палочки, салфетки, белый

<b>46</b>	лейке» рисование ватными палочками	техникой рисования - ватными палочками, методом тычка.	лист бумаги с трафаретом
-----------	---------------------------------------	---	--------------------------

47	Объемная аппликация «Цветы для мамы»	Закрепление умения работать с цветной бумагой и ножницами, развитие мелкой моторики, развитие творческого мышления;	цветная бумага, четыре полоски красного, голубого и желтого цвета (длина полоски 20 см, ширина 1 см) клей, ножницы, белый картон.
48	Объемная аппликация «Одуванчики»	Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток и цветной бумаги; Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.	Цветная бумага зеленого цвета, картон синего или голубого цвета. Белые и желтые столовые салфетки; Ножницы;
49	Аппликация из ваты «Овечка»	Закрепить умение отрывать и приклеивать вату в технике " объемная аппликация из ваты, развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук.	Офисная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки вата, коричневая гуашь
50	Оригами «Котенок»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога	схема выполнения поделки, заготовка бумаги оранжевого цвета.
51	Аппликация мозаика из геометрических фигур «Парусник»	Учить создавать изображение из геометрических фигур по предложенному образцу. Закрепить навык преобразования фигур (прямоугольник в квадраты, квадрат в треугольники). Закрепить навык пользования клеем для наклеивания готовых деталей	заготовки геометрических фигур из цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, лист А4
52	Аппликация «Осьминог»	Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой гармоничной композиции. применяя полученные ранее знания. Закреплять умение выпезать части осьминога, перелавая их форму и пропорции, используя способ складывания бумаги.	ножницы, клей, цветная бумага, шаблон
53	Конструирование из бумаги «Цветы в вазе»	Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем.	Офисная бумага, картон, ножницы, клей
Апрель 54	Конструирование из бумаги «Попугай»	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку	заготовки фигур, полоски из цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, лист А4
55	Поделка из природных материалов «Мышка и сыр»	Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)	скорлупа грецкого ореха, пластилин, картон белого цвета
56	Оригами «Тюльпаны»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать	схема выполнения поделки, заготовка цветной двухсторонней бумаги

		инструкциям педагога;	
57	Объемная аппликация «Лейка»	Закрепление у детей приемов и техники работы с аппликацией (навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания, ориентирования на листе бумаги, приклеивая детали в необходимых местах).	альбомный лист; детали шаблона аппликации клей; кисть для клея; салфетки.
58	Аппликация из ваты и салфеток «Зайчик»	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, вата, картон белого цвета, ножницы, клей-карандаш
59	Объемная аппликация «Котенок»	Закрепить умения работать с цветной бумагой и ножницами, развитие мелкой моторики, развитие творческого мышления;	Офисная бумага, картон, ножницы, клей
60	Аппликация мозаика из геометрических фигур «Машина»	Учить создавать изображение из геометрических фигур по предложенному образцу. Закрепить навык преобразования фигур (прямоугольник в квадраты, квадрат в треугольники).	заготовки геометрических фигур из цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, лист А4
Май 62	Подделки «Рыбки в аквариуме» «Веселая овечка»	Продолжать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закреплять умения, навыки, инструменты для изготовления поделок. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	схема выкройки поделки, заготовки для оригами, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, дощечки, пластилин.
63	Работа с бумагой Мозаика «Золотая рыбка»	Учить изображать на глаз разных по форме и строению рыб, формировать умение составлять композицию из кусочков бумаги внутри силуэта рыбы, активизировать творческий подход к трактовке темы.	Цветная бумага, разрезанная на кусочки, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
64	Объемная аппликация «Кораблик»	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.	заготовки фигур из цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, лист А4
65	Аппликация «Бабочка» из колечек бумаги	Продолжать учить вырезать полоски, склеивать из них колечки, правильно работать	Цветная бумага, картон белого цвета, ножницы, клей-карандаш, ножницы.

		ножницами;	
66	Аппликация из салфеток «Кораблик»	закреплять умение изготавливать аппликации из салфеток. Развивать навыки и умения в работе с салфетками, развитие мелкой моторики;	Рисунок - шаблон, Салфетки(3-4 цвета), клей, ножницы.
67	Аппликация из ваты «Барашек»	Изображать по силуэту барашка из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, вата, картон белого цвета, ножницы, клей-карандаш
68	Итоговое игровое занятие «В гостях у Самоделкина»	<b>Закрепить ранее полученные навыки, побуждать пользоваться ими в самостоятельной деятельности.</b>	

Для 6-7 лет

1	Объемная аппликация с осьминогами из втулки и ниток.	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно, пользоваться ножницами, наклеивать трафареты на основу	заготовка из цветной бумаги, ножницы, клей
2	Объемная аппликация «Божья коровка»	закреплять умение складывать детали на нужное количество частей; вырезыванию, закреплять правильному наклеиванию	заготовки леталей круги. точки для божьей коровки. карандаш, ножницы, клей, салфетка
3	Объемная аппликация «Уж»	закреплять умение вырезать части треугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги	ножницы, кисточка, поднос с деталями из цветной бумаги,
4	Объемная аппликация «Божья коровка»	Учить разным способам получения из прямоугольников и квадратов других геометрических фигур (круг, полукруг, овал соответственно)	заготовка из цветной бумаги, ножницы.

5	Объемная аппликация – оригами «Лягушка»	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма –«треугольник»)	квадрат зелёного цвета( 10*10),заготовки для глаз лягушки, ножницы,клей
6	Объемная аппликация «Змейка»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать трафареты на основу	заготовка из цветной бумаги, ножницы, клей
7	Каллы из ватных дисков»	Учить детей создавать яркие образы из материала ватные диски, на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме.	ватные диски, краски и кисть; цветной картон; клей и ножницы
8	Объёмная аппликация из кругов бумаги «Аист»	Учить создавать в работе образ аиста из белой бумаги, развивать навыки аккуратного наклеивания; развивать мелкую моторику	белые заготовки, ножницы, клейстер, кисть клеевая,
9	Объемная аппликация «Фотоаппарат»	Учить детей изготавливать аппликации, используя знакомые геометрические фигуры. Продолжать учить детей работать ножницами: правильно держать их.	картинки с изображением фотокамер, шаблоны для аппликации – геометрические фигуры (круг, прямоугольник).

10	Поделка из шишек «Лебедь»	Продолжать учить детей лепить из пластилина детали лебедя, скреплять с шишкой в определённой последовательности, создавая образ лебедя, дополняя деталями.	Пластилин, шишки, перья.
11	Поделка из ватных дисков «Кот Вася»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок из ватных дисков. Закрепить умение следовать инструкциям педагога;	Заготовка из цветной бумаги, ватные диски, ножницы.
12	Поделка из крупы «Осенний урожай»	Продолжать закреплять способ симметричного вырезывания, развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы. Дополняя поделку крупой.	Квадраты 7х7 из бумаги (белый, красный) для гриба, зеленая, желтая, красная бумага для оформления, ножницы, клей, крупа.
13	Поделка «Ананас»	Продолжать учить детей вырезать по контуру круги, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	альбомный лист бумаги серого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки, ножницы.

14	Объемная аппликация «Зонт»	Формировать умение работать с клеем и кистью, правильно пользоваться салфеткой	Заготовка из цветной бумаги, ножницы.
15	Объемная аппликация «Котенок»	Учить детей анализировать простейшие схемы, создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ. Развивать мышление, воображение.	Квадраты 5х5 (красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета) из цветной бумаги, 10х10 из красной бумаги, клей, ножницы
16	Объемная аппликация «Мишка»	Формировать умение детей работать с трафаретом, обводить круги, а затем их вырезать.	Бумага белого, голубого и черного цветов, трафарет, ножницы, клей ПВА, салфетка.
17	Ноябрь Объемная аппликация «Черепашка»	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Линейка, цветная бумага, ножницы, клей
18	Поделка из шишек «Петух»	Научить детей создавать объемные фигурные образы из пластилина и шишек, учить четко следовать устным инструкциям воспитателя;	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, пластилин, шишки.
19	Объемная аппликация «Мухомор»	Продолжать учить детей работать с салфетками, создавая объемную аппликацию, передавать черты мухомора.	Цветная бумага, салфетки, картон, ножницы, клей
20	Объемная аппликация «Муравей»	Учить детей способом вырезывания прямоугольника склеить цилиндр. Познакомить детей с цилиндром.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
21	Объемная аппликация «Медведь на льдине»	Учить детей выполнять объёмное изображение с помощью ваты, расширять знания детей о белом медведе..	картон, трафарет, клей.
22	Объемная аппликация «Миньон»	Закреплять умения детей работать по образцу, с шаблонами и трафаретами. Аккуратно склеить из полукруга или $\frac{3}{4}$ круга конус.	Цветная бумага, ножницы, клей
23	Объемная аппликация «Черепашка» из салфеток и полосок бумаги	Продолжать знакомить со свойствами бумаги, с новым способом аппликации в технике «квиллинг».	Цветная бумага, салфетки, картон, ножницы, клей
24	Объемная аппликация «Тюльпаны»	Упражнять детей в симметричном вырезании деталей из бумаги сложенной "гармошкой", использовать в работе трафарет	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
25	Декабрь Объемная аппликация «Шар на елку»	Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу	Цветная бумага, картон, ножницы, клей

26	Объемная аппликация «Мышки»	Учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, салфетки, картон, ножницы, клей
27	Объемная аппликация «Медведь»	Учить детей создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
28	Объемная аппликация «Дед Мороз»	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы.	заготовки фигур, ножницы, клей-карандаш, лист А4
29	Аппликация «Снеговик»	Учить детей вырезать круг из квадрата, разрезать прямоугольник по диагонали.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
30	Аппликация «Снеговик» из ватных дисков	Учить изготовлению аппликации из бросового материала, закрепить умения разметки по шаблону, закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.	заготовки фигур, ватные диски, ножницы, клей-карандаш, лист А4
31	Объемная аппликация «Варежки»	Учить детей самостоятельно вырезать полоски из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них снежинку.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
32	Объемная аппликация «Белый медведь»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	заготовки фигур, ножницы, клей-карандаш, лист А4
33	Январь Объемная аппликация «Кот»	Развивать умения пользоваться ножницами, разрезать полоски на равные части.	бумага коричневого и черного цвета, вырезанная в форме круга и узкого прямоугольника, клей, кисточка для клея, салфетки для рук.
34	Объемная поделка оригами «Елка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога;	заготовка бумаги, ножницы.
35	Объемная аппликация «Ананас»	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон

		кропотливому труду и чувство прекрасного	
36	Поделка «Стрекоза»	закрепить умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной
37	Поделка «Луна»	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение.	Цветная бумага, разрезанная на кусочки, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
38	Февраль Поделка «Кормушка»	Развивать умения пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать изображение на основу	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
39	Поделка «Гусеничка»	Закрепление умения составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм (кругов, наклеивать на основу при помощи клея, развитие мелкой моторики рук	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
40	Объемная аппликация « Аквариум»	Учить предварительно выкладывать на листе детали разного цвета, составляя изображение и наклеивать, учить аккуратно пользоваться клеем.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
41	Объемная аппликация «Инструменты для папы»	Учить детей изготавливать художественную композицию из цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, с алфетки, клеенка, цветной картон
42	Объемная аппликация «Машина»	Продолжать учить детей складывать заготовку пополам для вырезывания парных деталей. Закрепить у детей умение формировать из квадрата круг и умение	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон, карандаши
43	Объемная аппликация «Рыбка морская»	Учить передавать форму рыбок, самостоятельно подбирать предварительно заготовленные отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон, карандаши
44	Объемная аппликация «Рыба»	Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу.	картон, трафарет, салфетки, клей ПВА, кисть, клеенка

45	Объемная аппликация «Черепашка морская»	Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте	цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет
46	Март Объемная аппликация «Цветы в вазе»	Продолжать учить вырезать из бумаги сложенной в двое, передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину;	полоски бумаги 10 и 4 см. разного цвета, шаблоны, ножницы
47	Объемная аппликация «Открытка для мамы»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.	Цветная бумага, разрезанная на кусочки, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
48	Объемная поделка оригами «Зайчик»	Продолжать учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику.	белые квадраты, ножницы, клей.
49	Объемная аппликация «Жираф»	Учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на не выходя за границы, развивать аккуратность .	цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет
50	Объемная аппликация «Воздушный шар»	Выполнять аппликацию, аккуратно наносить клей на детали, формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
51	Поделка Объемная аппликация «Кораблик»	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга.	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
52	Объемная аппликация «Аист»	Выполнять объёмную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Приклеивать мелкие детали: язык, клюв	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
53	Объемная аппликация «Подснежники»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника, закреплять приемы вырезывания из бумаги, салфеток .	Цветная бумага, разрезанная на кусочки, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
54	Апрель Объемная аппликация «Стакан сока»	Закрепить умение правильно пользоваться ножницами; аккуратно наклеивать детали, согласно задуманной композиции;	заготовка бумаги, цветная бумага, клей, трафарет
55	Объемная аппликация «Лягушка»	Учить аккуратно выполнять аппликацию, аккуратно наносить клей на детали	краски, картон, клей, готовая поделка из соленого теста

56	Объемная аппликация «Бабочка»	Закреплять умение вырезать симметричное изображение по трафарету из бумаги, сложенной вдвое, самостоятельно вырезать элементы узора и симметрично располагать узор на крыльях бабочки	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон
57	Объемная аппликация «Подсолнух»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Дополнять аппликацию заготовками из цветной бумаги.	Желтая бумага; Зеленая цветная бумага; Черная бумага Картон любого цвета для основы, на которой будет крепиться аппликация; Ножницы, клей
58	Объемная аппликация «Парусник»	Формировать умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, добиваться отчетливой формы.	бумагу голубого, оранжевого, и белого цвета; клей
59	Поделка «Цыпленок»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц – цыплят, с помощью предложенных материалов (цв.бумага, цв. салфетки)  Совершенствовать навыки работы с ножницами (при необходимости), кисточкой и клеем;	заготовки бумаги и картона цвета, салфетки.
60	Поделка «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать силуэты простых по форме предметов и по шаблону, учить вырезать из прямоугольника квадрат, а из квадрата треугольник с помощью сгибания. квадрата по диагонали;	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон, карандаши
61	Поделка «Земляника»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Дополнять аппликацию заготовками из цветной бумаги	бумагу голубого, оранжевого, и белого цвета; картонную втулку; клей; пряжу желтого и оранжевого
62	Май Поделка «Мороженое»	Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке ватные диски.	бумагу голубого, желтого, зеленого, оранжевого цвета; ватные диски; клей с ножницами.

<b>63</b>	Поделка «Стрекоза»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Дополнять аппликацию заготовками из цветной бумаги	Цветная бумага желтого цвета, красного, черного, зеленого; Белая бумага; Небольшие отрезки любой цветной бумаги для цветов.
<b>64</b>	Поделка «Часы»	Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке ватные диски.	бумагу голубого, желтого и черного цвета, ножницы, ватные диски, клей.
<b>65</b>	Поделка «Белые мышки из ватных дисков на бумажном сыре»	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке вату.	Цветная бумага желтого цвета, зеленого, вата, клей, ножницы.
<b>66</b>	Объемная аппликация «Одуванчик» из ваты	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке вату .	Желтая бумага, зеленую бумага, ножницы, клей
<b>67</b>	Объемная аппликация «Пальма» из бумажных кругов	Продолжать совершенствовать вырезание по контуру, совершенствовать приемы вырезывания ножницами.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон, карандаши
<b>68</b>	итоговое игровое занятие «В гостях у Самоделкина		

## **Организационный раздел**

### *Используемые материалы:*

Гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, малярные кисти, поролоновые губки, ватные палочки, фломастеры, коктейльные трубочки, стаканы для воды, пластилин, стеки, тесто (соль, вода, мука), клейстер, клеевые кисти, салфетки, влажные салфетки, бумага разной текстуры и цвета, природный и бросовый материал, зубочистки, различные макаронные изделия, крупы, семечки, пуговицы, бусины, пайетки, и т.д.

## Список литературы

- 1.С.В.Погодина. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. М. «Вако» 2015.
- 2.Н.Алексеевская. Волшебные ножницы. М. «Лист» 1998
- 3.И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. М. «Сфера» 2007.
- 4.И.М.Петров. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-Пб. «Детство-пресс» 2000.
- 5.А.Верхола. Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер» 2014.
- 6.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С.Комаровой. М. «Просвещение» 1991.
- 7.Н.В.Бородкина. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль, 2011.
- 8.Н.Г.Мейстер «Лепим из бумаги.»
- 9.Ребёнок в детском саду. №1 2006.