Мунципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №45»

Развлечение «Путешествие в сказку».

Выполнили педагоги:

Попова Татьяна Борисовна (учитель-логопед)

Кулиненко Ольга Викторовна (воспитатель)

Цели:

- ✓ Закреплять знания о творчестве Г.Х. Андерсена
- ✓ Развивать связную речь, умение высказываться полными, развёрнутыми предложениями
- ✓ Обогащать речь словами-признаками
- ✓ Продолжать учить составлять окончание сказки по заданному началу
- ✓ Воспитывать умение творчески и эмоционально передавать характер героев сказки
- ✓ Развивать память и общую моторику.

Ход.

Педагог. Ребята, у нас сегодня необычное занятие. Мы попадём в сказку. Сказки бывают весёлые и грустные , но обязательно с хорошим концом. В сказке всегда побеждает добро. А ещё в сказках происходят разные чудеса, вот и нас сегодня ждёт много чудес. Ребята, а вы знаете, что сказки бывают народные, которые придумывает народ. А бывают сказки авторские, которые придумывает один человек – автор. Такого человека называют писателем-сказочником. Каких вы знаете писателей-сказочников?

Много-много лет назад в Дании в семье сапожника родился маленький мальчик и назвали его Ганс-Христиан. В детстве Андерсен любил сочинять сказочные истории, но слушал их только старый кот Карл. Когда Андерсен вырос, он стал записывать свои сказки, и взрослые читали их своим детям. Сказки писателя знают и любят во всём мире. Они интересные, поучительные, немного грустные, но в них всегда добро побеждает зло. Какие сказки Г.Х.Андерсена вы знаете?

Ребята, вам нравятся сказки Андерсена? Я вам предлагаю совершить путешествие в одну из его сказок – в сказку «Дюймовочка». Слышите, уже звучит волшебная музыка, и сейчас мы все превращаемся в её героев.

Ведущий. Тихий город стоит, греясь в тёплых лучах.
Он пока ещё спит – суеты нет в домах.
Лишь в окошке видна всё одна да одна –

Одинокая, грустная женщина.
Колдунья. Что случилось с тобой? Горю я помогу, побеседуй со мной.
Женщина. Я одна словно перст, расхотелось мне жить,
Мне не хочется есть, мне не хочется пить.
Я мечтаю о том, чтоб одним ясным днём
Была б у меня доченька красивая, как солнышко.
Колдунья *(даёт ей зёрнышко)* Вот даю я зерно – не простое оно.
Аккуратно в горшок посади и большого сюрприза жди.
Колдунья уходит, а женщина сажает зерно и появляется цветок с бутоном.
Женщина *(удивляется).* Был пустой ведь горшок, а теперь здесь цветок.
Как листок его нежен, какой аромат, и цветы его нежность дарят.
Девочка *(просыпается).* Я в цветочке была, как я долго спала.
(Выходит на середину зала и танцует).
Женщина. Будешь дочкой моей, а я мамой твоей.
В дюйм – твой маленький рост, но мила ты до слёз.
Я Дюймовочкой тебя назову. ты поспи, а я скоро приду.
Ведущий. Ей в скорлупе спать полюбилось, лепестком от розы накрылась.
На перине спала из фиалок – так спокойно она засыпала.
(Под музыку входят жабы и танцуют).
Сын-жаба. Не хочу учиться, хочу жениться!
Мама-жаба. Вот те на, заладил опять, а когда мы будем спать?
Сын-жаба. Не хочу я в болоте спать, комаров бы поесть, погулять.
Мама-жаба. Так мы уже ели!
Сын-жаба. Мамаша, вы надоели!
Ведущий. Жаба-мать по берегу шла и к большому дому пришла.
На подоконник скакнула и в окно заглянула.
Мама-жаба. О, славная сыну будет жена! Вот только очень она мала.
Зато прелестна, красива, всему болоту на диво!
(Мама-жаба ведёт Дюймовочку к Сыну-жабе. Дюймовочка упирается).
Дюймовочка. Куда вы, скажите, ведёте меня?
Мама-жаба. Ты на сынка полюбуйся сперва. Он очень умён и очень пригож!
Ква-ква, на меня он очень похож!
Сын-жаба. Бре-ке-ке! Ква-ква! А невеста моя недурна!
Будем мы в тине густой жить, я тебя буду крепко любить!
Мама-жаба.
Ты посиди на широком листе, а нам надо к свадьбе позвать всех гостей.
(Сажают Дюймовочку на лист посередине болота и уходят).
Дюймовочка. Кто же поможет? Кто же спасёт? Кто же на помощь бедняжке придёт?
Ведущий. Рыбки мимо проплывали и тихонько напевали.
(Под музыку вбегают две рыбки).
1-я рыбка. Мы сейчас тебя спасём и по речке уплывём.
Дюймовочка. Ой, спасите вы меня, жаб боюсь я как огня.
2-я рыбка. Стебелёк мы перекусим, по теченью тебя пустим.
(Под музыку вбегает бабочка и «летает» по залу).

Дюймовочка. Милая Бабочка, мне помоги, алую ленточку быстро возьми.
Ты понеси меня по реке, чтоб не нашли меня жабы нигде.
(Бабочка берёт у Дюймовочки ленточку и ведёт её за собой, выводит её на полянку. На поляне бал.).
Жук. Представляюсь, майский Жук! Я ваш верный, добрый друг!
(Встаёт на одно колено).
Разрешите пригласить, в ритме польки закружить!
(По окончании танца букашки окружают Дюймовочку).
Представляю вас жукам и богатым паукам!
Познакомьтесь поскорей вы с подругою моей!
Паук. У неё всего две ножки! Как ей бегать по дорожке?
Муха. И без щупалец она – безобразна, не мила!
Божья коровка. Боже, как она худа! Ты, случайно, не больна?
Паук. Как уродлива сестрица, право, ты не паучица!
Пчела. Обойди хоть целый свет, некрасивей тебя нет!
Жук. Вы, сударыня, простите, но и вы меня поймите.
Я в общине здесь живу и за вас ответ держу.
Извините, что расстались, вы красивей мне казались,
Я насмешек не стерплю, всем гуд бай! Я полечу!
(Жучки улетают. Дюймовочка плачет).
Дюймовочка. Меня очень удивило, почему я некрасива?
Ну и что – всего две ножки: не родня сороконожке.
Но куда же я пойду? Скоро осень – пропаду.
Птицы все летят на юг. Вот лежит большой лопух!
Им укроюсь потеплей и пойду повеселей.
Ведущий. Впереди большое поле, ветер там гуляет вволю.
Хлеб с полей давно убрали, только стебельки торчали. *(вбегает Мышь).*
В норке полевая мышь, там тепло – сплошная тишь!
Есть и кухня, кладовая, да богатая какая.
(Дюймовочка подходит к норке Мыши).
Мышь. Ты чего по полю бродишь? Ноги, руки отморозишь!
Дюймовочка. Я два дня уже не ела, и усталость одолела!
Мышь. На, поешь зерна, бедняжка, и попей воды из фляжки.
(Сажает Дюймовочку, накрывает платком).
Дюймовочка. Вот я и согрелась, вот я и наелась!
Мышь. Оставайся у меня, ведь зима через два дня.
Тебя не буду обижать, в хозяйстве будешь помогать.
(Дюймовочка берёт метлу и подметает).
Ведущий. Дюймовочке жилось не худо, уютно, чистенько повсюду.
Просторно здесь, в норе мышиной и у горячего камина.
Мышь. Принесла я радостную весть, можешь ты на стул присесть.
Важный гость ко мне приходит, разговор о всём заводит.
Ой, какой же он богатый! Там просторные палаты.
В них зерна не сосчитать! Женой хочешь его стать?
Дюймовочка. Мне бы замуж не хотелось!

Мышь. Вот дурёха, право дело! Ты не спорь со мной, не надо,
Жить с кротом – одна услада!
(Звучит музыка под которую медленно, не торопясь входит Крот.).
Мышь Вот Дюймовочка, знакомьтесь!
Крот. За меня не беспокойтесь. Я б женился сей же час.
Но сколько ест она у вас?
Мышь (обращается к Дюймовочке). Походи да подыши!
Я с Кротом поговорю, всё улажу – не горюй!
Крот и Мышь шепчутся и уходят. Дюймовочка идёт и видит падающую ласточку. Ласточка танцует под вальс, по окончании музыки она опускается на одно колено и закрывает голову крыльями.
Педагог . Ребята, мы с вами рассказали почти всю сказку. Но, слашите, опять звучит волшебная музыка, и вы из героев сказки превращаетесь в сказочников, в тех, кто придумывает сказки.
Воспитатель. Ну вот вы сказочники. Давайте подумаем, как могла бы закончиться ваша сказка «Дюймовочка». (Дети встают и по одному рассказывают свой вариант окончания).
Ребята, вы молодцы. Ваши окончания сказки очень интересные и разнообразные.
В это время встаёт Ласточка и кричит: «Телеграмма! Телеграмма!» и отдаёт воститателю послание доброй Колдуньи.
Воспитатель. А вы знаете, что в сказку попасть легко, но очень трудно из неё выйти. Мы вернёмся в детский сад, если все вместе справимся с заданиями, которые нам прислала добрая Колдунья.
И вот первое задание – у меня есть волшебная книга, где живут герои из разных сказок. Вы подходите по одному открываете волшебную книгу, достаёте одного из героев и говорите, как его зовут и из какой он сказки, а затем подобрать по три слова-признака к каждому герою, ответить на вопрос «он какой?» или «она какая?».
Педагог . А у меня тоже есть волшебная книга. В этой книге находятся разные чудесные предметы, которые встречаются в сказках. Вы будете по одному доставать картинку, называть предмет и называть, кому он принадлежит.
Воспитатель. А сейчас мы поиграем в игру «Доскажи словечко» (по сказкам).
Педагог. Мы справились со всеми заданиями доброй Колдуньи. Наверное теперь сказка нас отпустит. Вот звучит волшебная музыка, которая вернёт нас в детский сад.