

Использование стихов в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Одна из важнейших задач, стоящих перед ребёнком – овладение полноценной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе. А это означает, что ребёнок должен научиться правильно произносить все звуки речи, приобрести достаточно большой словарный запас, научиться правильно (в соответствии с законами грамматики) объединять слова в предложения и предложения в связные высказывания.

Успешно выполнять эту «программу» удаётся далеко не всем детям. Многие из них по тем или иным причинам отстают в своём речевом развитии и приходят в школу с недостаточно сформировавшейся устной речью, что существенно осложняет весь процесс их школьного обучения.

Частой причиной задержки речевого развития детей является их так называемая семейно-педагогическая запущенность. Родители в этих случаях полагают, что нет никакой необходимости как-то специально заботиться о развитии речи ребёнка, да к тому же и не умеют этого делать. Ребёнок в таких семьях оказывается полностью предоставленным самому себе: что сумеет самостоятельно усвоить из речи окружающих его людей, то и останется при нём. К сожалению, чаще всего он усваивает далеко не то, что ему надлежало усвоить, и не в том объёме.

В полноценном речевом развитии каждого ребёнка необходимо проявлять специальную и, главное, своевременную заботу. Именно «своевременный» толчок способен стимулировать речевое развитие ребёнка и направлять это развитие в нужное русло, открывая тем самым путь к дальнейшему самостоятельному обогащению и усовершенствованию речи. Таким «толчком» являются стихи для детей.

Поэзия окружает ребёнка с первых дней его жизни. Он слышит голос матери, напевающей колыбельную, потешки, считалочки. Малышу нравятся короткие, ритмичные стихи с чёткой рифмой. И пусть содержание стишка не всегда ему понятно, ребёнка завораживают ритм, звучание, появляется желание вместе с мамой повторить услышанное стихотворение. Эти весёлые и смешные стихи, словесная игра, которая в них содержится, помогают ребёнку овладеть родным языком, научиться выражать свои мысли, чувства, переживания и понять смысл речи, обращённой к нему. Поэзия для детей – действенное средство развития речи ребёнка, его фантазии и воображения. Стихи – это богатая речевая среда, которая необходима для коррекции

нарушений речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Чудодейственные свойства детской поэзии были замечены давно. Если ребёнку грустно, если он плачет, то весёлый, забавный стишок способен «высушить слёзы». Если ребёнок капризничает, дерётся – рифмованные строчки остановят забияку, пристыдят драчуна. А ещё они будут способствовать развитию речи, обогатят словарный запас ребёнка, научат его использовать образные определения и метафоры, помогут освоить грамматику родного языка, овладеть связной речью.

В стихотворении заключены правила поэтической литературной игры. Они основаны на нашем знании родного языка, его лексики, грамматики, семантики. Словесная игра начинается с простых манипуляций со словом.

Словесные игры, в которые можно поиграть, используя стихи.

- ✓ **Подскажи словечко** – педагог читает отрывок из стихотворений, знакомых детям. Ребёнок дополняет пропущенные взрослым слова.
- ✓ **Диалог** – стихи читаются в виде диалога, разговора взрослого с ребёнком.
- ✓ **Драматизация** – стихотворение «разыгрывается» по ролям, как маленький спектакль. Вводятся костюмы, необходимые атрибуты (маски, шапочки и т.д.)
- ✓ **Покажи стихотворение** – педагог читает стихи. С помощью пантомимы дети изображают то, о чём рассказано в стихотворении. Либо наоборот, педагог с помощью пантомимы «показывает» знакомое детям стихотворение, дети должны его отгадать и прочитать вслух.
- ✓ **Ответь** – ребёнку предлагается ответить на вопросы по содержанию прослушанного стихотворения.
- ✓ **Почемучки** – дети задают педагогу вопросы по содержанию предложенного стихотворения.
- ✓ **Исправь ошибку** – педагог читает четверостишие преднамеренно неправильно, заменяя подходящие по рифме, но не подходящими по смыслу словами. Ребёнок исправляет ошибки.
- ✓ **Скороговорки** – игра-соревнование: кто быстрее и правильнее произнесёт скороговорку, тот и выиграл.
- ✓ **Это правда или нет?** – педагог читает стихотворение-небылицу, ребёнок находит смысловые ошибки и неточности.
- ✓ **Эхо** – проговаривание стихов голосом различной громкости.

- ✓ **Скажи, как я** – дети проговаривают стихи за педагогом по образцу голосом различной высоты, в быстром или медленном темпе, протяжно или по слогам.
- ✓ **Нарисуй стихи** – игра помогает ребёнку запомнить стихотворение. При чтении четверостишия ребёнок с помощью условных изображений, символов, значков «кодирует» содержание стихотворения, а потом, опираясь на свои рисунки, воспроизводит текст.
- ✓ **Расскажи стихи руками** – ребёнок «рассказывает» стихи с помощью жестов.
- ✓ **Какой звук слышишь?** – ребёнку предлагается внимательно послушать стихотворение и выделить звук, который чаще всего слышится.

Секрет воздействия художественных произведений – в представлениях, которые они вызывают у юных слушателей, заставляя их мыслить, сопоставлять, делать выводы, познавать мудрость и силу вымысла в эмоциях ими порождаемых.